

Lokal-int, Raum für Kunst, Hugustrasse 3, 2502 Biel-Bienne

Jahresbericht Lokal-int >Raum für Kunst< 2014

Allgemeiner Projektbeschrieb:

Lokal-int, wurde 2006 gegründet und organisiert im wochentakt Präsentationen, Happenings und Interventionen im Bereich bildende Kunst. Zusätzlich finden in unregelmässigen Abständen Konzerte (u.a. „kopfhoerer“, Plattform für experimentelle Musik) und Lesungen statt. Lokal-int hat zum Ziel mit schnellem Ausstellungsrhythmus und minimalem Budget zu bewegen, zu hinterfragen, zu beleben. Und versteht sich als Keimzelle für eine lebendige Kunst.

- Lokal-int beherbergt eine Vielzahl aktiver Bieler KünstlerInnen und stellt dem interessierten Publikum zahlreiche KünstlerInnen aus der Schweiz und dem Ausland vor.
- Lokal-int fördert die Vernetzung verschiedener Disziplinen, den Austausch zwischen Kunstschaffenden und zwischen Kunstschaffenden und dem Publikum.
- Lokal-int stellt aktuelle künstlerische Positionen vor - und zur Diskussion.
- Lokal-int positioniert sich durch seine exponierte Lage in der Öffentlichkeit und funktioniert als Fenster für zeitgenössische Kunst im städtischen Raum.
- Lokal-int ist im Austausch mit zahlreichen kuratorischen Initiativen aus dem In- und Ausland.
- Lokal-int bietet wöchentlich einen sozialen Raum, welcher der Kunst und ihren Akteuren gewidmet ist.
- Lokal-int bietet Raum für Experimente und experimentelle Arbeiten; schafft die Möglichkeit fern von den Zwängen der repräsentativen Kunstinstitutionen und des Marktes unerprobte künstlerische Positionen zu entwickeln.

Program visual arts 2014

1. Collectif Rodynam featuring Maya Rochat, Vevey

Maya Rochat (Genève)*1985 HEAD école d'art et de design Genève, MA/ Bachelor in visual communication, section photography ECAL école cantonale d'art de Lausanne. Mitglied Collectif Rodynam und Co-Kuratorin Halle SBB/ Urbaines 13. Selected exhibitions and grants: Une saison en enfer "Reste qu'à tomber amoureux d'un cactus", Nuits des musées, Genève / Site specific, with Nicolas Delaroche, Espace URGENT PARADISE, Lausanne / NO PUBLIC SPACE, Group show at Frappant, Hamburg / Cherche appartement, Group show at Centre pour la photographie, Genève La revanche des bêtes, Master readings. Soloshow at Espace d'art St-Valentin, Lausanne <http://www.mayarochat.com>

2. Curated by (vol.1): Transform, Bern

Performance by Eva Rolli & Eve Lyn Scheiben

Transform findet in regelmässigen Versuchsanordnungen während einer begrenzten Laufzeit in leerstehenden Räumen oder an öffentlichen Orten im Raum Bern statt. Idee und Organisation: Sibylle Heiniger, Franz Krähenbühl. <http://transform.bz>

3. Samuli Blatter, Luzern

Samuli Blatter *1986. Bachelor of arts, Hochschule Design & Kunst, Vorkurs an der Schule für Gestaltung Basel. Ausstellungen u.a. Kabinettausstellung (solo) Kunstmuseum Luzern / Grand Palais Bern / Galerie Bob Gysin, Zürich. Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern, Stipendium des SYS Finnland. <http://www.samuliblatter.ch>

4. Line Marquis, Lausanne

Line Marquis *1982 Lausanne. Bachelor 2009 de la Haute école d'art et de Design de Genève (HEAD) EXPOSITIONS PERSONNELLES: 2011 Rison to bilive, galerie davel 14, Cully. 2011 En famille, Espace d'art Artsenal, Delémont. 2009 Dessins, Galerie Synopsis, Lausanne. 2012 Kiefer Halbitzel, Bâle. www.linemarquis.net

5. Collectif Rodynam featuring Thomas Koenig, Vevey

Thomas Koenig *1983 Vevey. Bachelor ECAL, Lausanne, 2008 / Master HEAD (WORK_Master), Genève, 2012. Expositions (sélection) Le Domestique Et La Fausse Piste, Kiss The Design, Lausanne / Prix Head SKOPIA, Genève / I know we won't lay low. Espace DOLL, Lausanne. Membre fondateur du Collectif RATS basé à Vevey. <http://thomaskoenig.tumblr.com>

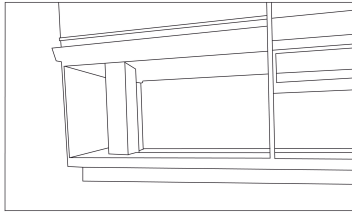
6. Abdelaziz Zerrou & Aglaia Haritz, Casablanca / Lugano

Abdelaziz Zerrou, né à Casablanca au Maroc en 1982, MA Institut National de Beaux-Arts in Tétouan, Biennial BJCEM à Bari 2008, participe à la Triennial de Luanda, Angola 2010, il expose à la Galleria Continua de Paris 2012 et au New Art Exchange Museum de Nottingham en 2012. Art Residency: Cité Internationales des Arts à Paris et Dar Al-Ma'mûn Art Residency à Marrakesh. <http://abdelazizzerrou.wordpress.com>
Aglaia Haritz, née au Tessin en 1978, DNAP à l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, France. Elle expose dans des collectives au Museum Bärenegg Zürich en 2013, au M.a.x. Museo/Spazio Officina à Chiasso en 2012, au Museo Cantonale d'Arte à Lugano en 2010, à la Galerie Im Turm in Berlin en 2009, au Museo Villa dei Cedri à Bellinzona et au CACT Bellinzona en 2006. Art Residency: Cité Internationales des Arts in Paris. <http://aglaiaharitz.com>

7. Haus am Gern, Biel

Rudolf Steiner *1964 und Barbara Meyer Cesta *1959. AIR CULTURESCAPES 2011 Israel; Mamuta Project, Ein Karem IL AIR Tirana-Bern Intercultural Exchange Tirana Art Lab Tirana, SYMPOSIUM INTERFORMAT Nida Art Colony; Neringa, Litauen, International Visitor Leadership Program, The Role of the Arts as social and Political Commentary USA, MONO Kunstmonografie; Vergabe 2010

kontakt: chri frautschi / 079 461 43 12 / info@lokal-int.ch / www.lokal-int.ch



Lokal-int, Raum für Kunst, Hugustrasse 3, 2502 Biel-Bienne

des Kantons Bern, DER SCHUH Wettbewerbsgewinn KiÖR Volksschule Laubegg Bern, AIR Bund Bildender Künstler Leipzig, Förderpreis der Kunstkommission der Stadt Bern, 2006 AIR im Atelier Robert Biel/Bienne, (Had I But Known) standard/deluxe, Lausanne, <http://www.hausamgern.ch>

8. Daria Gusberti, Bern

*1974, Bern in der Schweiz. Sie studiert zeitgenössischen Tanz in Freiburg (D) und in London und arbeitet seit 2003 als Choreografin und Performerin. Ihre Stücke wurden u.a. in Bern, Zürich, Lausanne, Genf und Kairo gezeigt. Sie unterrichtet seit 2005 zeitgenössischen Tanz. Von 2010 bis 2012 ist sie Mitherausgeberin und Projektleiterin der Berner Almanache «Tanz» und «Performance». Seit 2012 studiert sie Contemporary Arts Practice (MA CAP) an der Hochschule der Künste Bern (HKB).

9. Collectif Rodynam featuring Guillaume Fuchs, Genève

Guillaume Fuchs *1985, Genève. HEAD, Haute Ecole d'art et de Design de Genève. Selected exhibitions : Appartement Pré-OFF (curated by collectif P4)- Borderlines, gallery Emil, Tampere (FIN), galerie Muro, Genève - We believe in Circles, Fribourg - The harder they come, Duplex, Genève - Dessin aujourd'hui et demain 8, Espace Kugler, Genève - Entéléchie de la puissance en tant que puissance, Vevey (curated by RATS), No New Age GondolE Wave Banana Spléen, Broom, Genève (curated by Chiens Fous) - Pictobello 12, Vevey - What means to be Swiss? Künstlerhaus S11 Solothurn, (curated by Agency for Spiritual Guest Work in the Service of visualizing) - Quia Obscenus, Labo, Genève - Banana Split, Sonnenstube (curated by collective NotOnlyKidsPlay, Lugano - Kebun Sayur (with Mara Krastina) Capsule 1.9, Halle Nord, Genève.

10. Grégory Sugnaux, Fribourg

Grégory Sugnaux *1989 Bachelor in arts visuel, Ecole Cantonale d'Art du Valais 2010 - 2013. Printemps 2012 Erasmus dans l'atelier de peinture de la Cambre à Bruxelles. Expositions collectives 2013: Sam Lordsburg & cie, projets collaboratifs avec Giles Rotzetter et Hadrien Dussoix, caves de Courten, Sierre. Holes in the Walls Early Works 1948-2013, Fri-art centre d'art de Fribourg. Curiosités, curating en collaboration avec Vicente Lesser, Galerie Trait noir à Fribourg (<http://gregorysugnaux.weebly.com>)

11. Gaudenz Badrutt, Biel

Gaudenz Badrutt, Biel. Elektronikmusiker und Pianist. Klavierstudium Hochschule für Musik und Theater Bern/Biel (1994-2001) Lehndiplom bei Gertrud Schneider. Das Konzertdiplom mit Auszeichnung bei Pierre Sublet. Stipendien der Stiftung Pro Arte und des Kantons Graubünden. Anerkennungspreis «coup de coeur» der Musikkommission des Kantons Bern. «Concours de Reding» 2004 www.gaudenzbadrutt.ch

12. Ines Marita Schärer, Bern

Ines Marita Schärer (*1987 in Chur geboren) hat 2012 den Bachelor in Fine Arts an der Hochschule der Künste Bern abgeschlossen. Sie beteiligte sich an verschiedenen Projekten/Ausstellungen u.a. im Kunstraum Sandra Romer Chur, mehrere Male am Projekt Z(orten), Cantonale Berne Jura, und einer Einzelausstellung in der galerie/edition Z in Chur. 2013 hat sie ein Atelierstipendium vom Kanton Graubünden in Wien, sowie an der Cité Internationale des Arts Paris, von Visarte Graubünden, erhalten. Nebst ihrer eigenen künstlerischen Tätigkeit arbeitet sie mit anderen Künstlern an unterschiedlichen künstlerisch/kuratorischen Projekten zusammen. <http://www.inesmarita.ch/>

13. Book release: Kosmos vertikal nr. 3 by Hyperraum44/46

Tobias Aeschbacher, David Egli, Vincent Grand, Louis Werder, Santino Etter, Maya Hottarek. <http://www.hyperraum.cc>

14. Flo Kaufmann, Solothurn

Flo Kaufmann *1973 Solothurn. artist, musician.electronic experimental music, sound and video installations.lives and works in solothurn as „bricoleur universal“, sound and electronic engineer. a main topic in his work is converting technological flotsam like typewriters, vacuum cleaners or x-ray machines into electronic musical instruments. also mechanical recording is very important in his concerts, installations and performances.

15. Curated by (vol.2) Ortsverein, Bern

Carte blanche für Ortsverein. Ortsverein ist eine kuratorische Initiative und beinhaltet Ausstellungsreihen sowie theoretische Formate. Ortsverein ist prozessorientiert und wird aus zukünftigen Beschäftigungen Kontur gewinnen. Ortsverein wurde vom Kurator Gabriel Flückiger (Bern) lanciert, soll aber personenunabhängig funktionieren. mit Lea Schregenberger(FRICTION), Gabriel Flückiger, Andreas Wagner

16. Collectif Rodynam featuring Matéo Luthi, Genève

Matéo Luthi *1985, Genève. HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design / ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne. Selected exhibitions and grants: Hot Jam (co-curated by Collectif Rodynam), Les Urbaines, Lausanne - Kontrolle, ARTUNG, La Chaux-de-Fonds - Hotel Abisso, Centre d'Art Contemporain, Genève - Delayer (curated by Collectif Rodynam), L'OV (CAN), Neuchâtel - Bourses Lissignol, Berthoud, Centre d'Art Contemporain, Genève - Du son dans la Maison, Maison du Parc, Lajoux (F) - Dadality show, Radio Suisse Romande (Espace2), Lausanne - Bourses déliées du Fonds cantonal d'art contemporain de Genève..

17. Daniel Turtschi, Biel

*1962 Biel. 1984 Vorkurs Schule für Gestaltung in Biel. Ausstellungen u.a. Lokal-int, Cantonale 2011, 2012, 1213, Art Etage Biel. 1993 Ernst Anderfuhren Stipendium <http://www.picture-factory.ch>

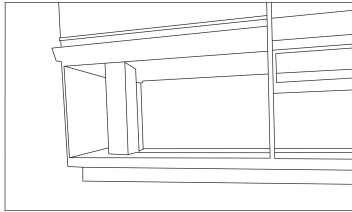
18. Ralph Bürgin, Basel

*1980, Basel. **Education:** School of Art and Design, Basel, School of Art and Design, Zürich. **Solo Shows:** Schwarzwaldallee, Basel / Die Unsichtbaren, Ausstellungsraum Klingental, Basel. ... **Group Shows:** Kunstkredit, Kunsthalle Basel 2014, No Man is an Island, Kunsthau Baselland, Basel 2012 ... **Awards :** 2013 Kunstkredit Basel / 2009 Kunstkredit Basel / Leipzig/D, studio scholarship by Christoph Merian Foundation, Basel / 2007 Kunstkredit Basel / Helsinki/FIN, studio scholarship by Christoph Merian Foundation, Basel / 2005 Kunstkredit Basel. <http://www.ralphbuergin.ch>

19. Jan Hostettler, Basel

Jan Michael Hostettler *1988. Geboren und aufgewachsen in Solothurn 2008 - 2011 Bachelor Bildende Kunst, Hochschule für Gestaltung & Kunst Basel. Ausstellungen, Auswahl: Warum ist Landschaft schön? Regionale 14, Kunsthalle Basel | Randgänge, T66, Freiburg i.B. | Kunstmuseum Olten | Dienstgebäude Zürich | Castleton Downtown Gallery, Rutland VT, USA | Six sides of the cube, Deuxpiece at Bishop, Brooklyn NYC, USA | Global Club, Oboro Centre d'Art, Montréal, Canada | L'Ouverture, Raum Falko, Basel (Solo) Ausstellungsprojekte:Tom Bola, Zurich, a project by

kontakt: chri frautschi / 079 461 43 12 / info@lokal-int.ch / www.lokal-int.ch



Lokal-int, Raum für Kunst, Hugustrasse 3, 2502 Biel-Bienne

Jan Hostettler, Franziska Baumgartner, Vera Egloff, Sebastian Mundwiler and Tobias Nussbaumer, www.tom-bola.ch // <http://www.janhostettler.ch>

20. Sebastian Mundwiler, Basel

Sebastian Mundwiler *1978, Arlesheim. MFA FHNW Basel & Time and Space Kuvataide Helsinki / Ausstellungen u.a. Klingental Basel, Kunsthaus Baselland, Kasarminkatu Gallery Helsinki, Stadtgalerie Bern, The Back Loft Dublin, Mini Art Video Fest Budapest, ADC Gallery Los Angeles, Shedhalle Zürich, Kunstraum Aarau, S11 Solothurn, Plugin Basel / Kunstpreis Basellandschaftliche Kantonalbank 2012, 3. Preis Open Call Building Bridges ADC Gallery Los Angeles 2011

21. Collectif Rodynam featuring Dimitri Gerber, Biel/Bienne

Dimitri Gerber *1984 Biel/Bienne. 2008-2012 Produkt- und Industriedesign, ZHdK 2010-2011 Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht 2007- 2008 Vorkurs, Biel/Bienne. Ausstellungen im Kunstkontext u.a. 2012 Collision, Sculpture, la Minoterie 2010 'Punk Poet', blecherne Pinnwand, Lista Office Design Award

22. Urs August Steiner, Zürich

Urs August Steiner *1980 Zurich. He studied at the Zurcher University of Arts and at the California College of Arts in San Francisco. In addition he finished a postgraduate study at ECAL, University of Art and Design, Lausanne. <http://www.augu.st>

23. Timothée Messeiller & Matthew Travis Palmer, Vevey/Montreal

Ecole cantonale d'art du Valais Ecav 08-11. „ Timothée Messeiller est né en Suisse où il débute sa formation artistique. Il obtient son Bachelor en arts visuels à l'Ecole cantonale d'Art du Valais. Il participe en tant que performeur à plusieurs rencontres spécialisées en Suisse et en France. Timothée Messeiller est également musicien guitariste au sein du groupe disco-punk The Awkwards avec lequel il se produit en Suisse, en Allemagne, en France et bientôt au Canada.“ <http://timmesseiller.blogspot.ch>

24. Mariana Forberg, Biel

Architektin De/Biel

25. Gruppe George Kilo, Bern

(Ramon Feller, Matthias Liechti, Simon Fahrni)

Ramon Feller *1988 (Bern) Hochschule der Künste Bern, Bachelor in Fine arts / Selected exhibitions and grants: Swiss Awards 13, Basel / Galerie Milieu, Bern / Ausstellung Aeschlimann-Corti Stipendium 2013 Kunstmuseum Bern / Lokal-int, Biel // Kiefer Hablitzel Preis 2013 // www.ramonfeller.ch

Matthias Liechti *1988 (Bern) Bachelor in Fine Arts Hochschule der Künste Bern (HKB) Selected exhibitions and grants: Ausstellung Aeschlimann-Corti Stipendium 2013 Kunstmuseum Bern / Lokal-int, Biel / Widmer+Theodoridis Contemporary Zürich 2013 / Galerie Milieu, Bern / „Prix Kunstverein“ Förderpreis des Kunstvereins Biel <http://matthiasliechti.ch>

Simon Fahrni *1987 (Bern) Bachelor in Fine Arts, Hochschule der Künste Bern. Selected exhibitions and grants: Galerie Milieu, Bern / WIFAG Bern

26. Martin Jakob, Neuchâtel

Martin Jakob *1989 (Neuchâtel) 2009-2012 - Bachelor en Arts Visuels à l'école cantonale d'art du Valais (ECAV), 2008-2009 - Année Propédeutique en Arts Visuels à l'école cantonale d'art du Valais (ECAV) Expos/Prix entre autres: PAH!, Belluard festival, Fribourg / Galerie Beatrice Brunner, Bern / 2013 : Kiefer Hablitzel - Basel / Cantonale Berne Jura 2011, 2012 / 2014 - Appartement-Atelier du canton de Neuchâtel à Berlin (6 mois)

27. Inga Steffens, Gabriela Weidmann, Christoph Gugger, Bern

Inga Steffens *1984 in Lübeck lebt seit 1996 im Kanton Bern. Aufbaustudium bei Professor H. Dorner, Akademie der Künste , Karlsruhe 2010 Master of Arts, Hochschule der Künste, Bern. Ausstellungen u.a. Kunsthaus Baselland, „meubler la solitude“, Galerie Selz Perrefitte / Offcenter, „Inside-Outside“, Progr Bern

Gabriela Weidmann *1979 (Bern) 2005-2008 HGB Leipzig (Fachklasse Fotografie) 2004-2005 Vorkurs, HGKZ

Christoph Gugger *1985, Bern. Bachelor Fine Arts, HKB / Vorkurs, Schule Gestaltung Bern und Biel. Ausstellungen u.a. sic! Raum für Kunst Luzern „Aeschlimann Corti Stipendium“ Kunstmuseum Thun 2010 „Weihnachtsausstellung“ Kunsthalle Bern 2009

28. Gil Pellaton, Biel

Gil Pellaton *1982, Biel. Schule für Gestaltung Bern/Biel. Ausstellungen/Preise u.a. The Journal Gallery New York 2009 / Kiefer Hablitzel Preis Swiss Art Awards Basel 2010 / Anderfahren Preis CentrePasquArt Bienne 2011 / Cantonale Bern Jura Kunstmuseum Thun 2012 / Bâtiment d'Art Contemporain, Espace Le Commun, Genève, 2013 / Aeschlimann Corti-Stipendium 2014 Kunsthauslangenthal / Buenos Aires Atelierstipendium Biel

29. Lucie Kohler, Lutry

*1985. Master en arts visuels, Ecole de Recherche graphique Bruxelles, diplôme en arts visuels, Head Genève. Expos: Exposition collective "Accrochage 2014", Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne 2014 Exposition personnelle Lokal-int, Bienne / "Popsong", Espace Kugler, Genève / Différents projets de performances Max & Bruce, Doll Lausanne, Bâle, Freiburg-in-Breisgau / "drag & draw", deuxpiece & Schwarzwaldallee, Basel <http://luciekohler.blogspot.com>

30. Collectif Rodynam feat. Ariane Koch & Sarina Scheidegger & other guests.

Ariane Koch *1988, 2011-2013 Studium Theaterwissenschaft (Universität Bern) und Philosophie (Universität Basel) 2011 Bachelor Fine Arts an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel (HGK) 2008 Gestalterischer Vorkurs sfg Aarau. Div Ausstellungen, Preise u.a. Auszeichnungen/Preise: 2014 Artist in Residency, Literarisches Colloquium, Berlin (D) 2013/14 Dramenprozessor, Förderprogramm für junge Schweizer DramatikerInnen, Theater Winkelwiese, Zürich 2013 Freies Kunstprojekt, Looking For Fritz, Kunstcredit Basel.

Sarina Scheidegger *1985 in Bern, lives and works in Basel / 2011 Assistant FHNW HGK, Fine Arts / 2010 Internship Galerie

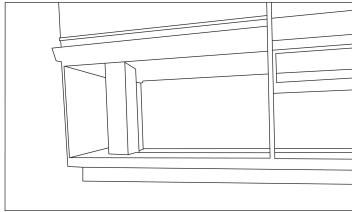
Peter Kilchmann, Zurich / 2009 Bachelor of Fine Arts, FHNW HGK Basel. Prices : 2013 Kunstcredit Basel / 2012 Performance Preis Schweiz / 2011 iaab, Atelierstipendium Leipzig. Solo Shows 2012 "Ich bin kein Déjà-vu.", cur. Noëmi Denzler, deuxpiece Basel, Switserland "Now Now This Tomorrow", cur. Ilse Ermen, Niederlassung Berlin, Germany 2008 "An dich weil du nicht denkst an mich um das denken zu beenden", Ausstellungsraum Schalter, Basel

31. Florence Jung, Biel & Jacent Varoym, Paris

Florence Jung (Biel/F)*1986 Master of Arts in Fine Arts - ZHdK Selected exhibitions and grants:

2012 Werkstipendium, Stadt Zürich / 2013 Förderpreis, Schweizerischer Werkbund / Werk- und Atelierstipendium der Stadt Zürich 2013, Heimhaus, Zurich / If anyone answers no: scream, Oslo10, Münchenstein / Salon de Montrouge, Le Beffroi, Paris / You I

kontakt: chri frautschi / 079 461 43 12 / info@lokal-int.ch / www.lokal-int.ch



Lokal-int, Raum für Kunst, Hugustrasse 3, 2502 Biel-Bienne

Landscape, CarréRotondes, Luxembourg Talks, Dienstgebäude, Zurich Performancepreis Schweiz 2013 <http://www.florencejung.com>
Jacent Varoym* is a french-born artist who mainly operates in the field of Art de la Table and self-serve buffet. From cooking, decoration and menu, to napkins, plates, salad bowls or tableclothes, Varoym folkloric installations exude joie de vivre and good karma. Jacent Varoym is the winner of [*Gagnez une exposition personnelle en Suisse!*], a tombola organized by Florence Jung at Preface Gallery (Paris) in february 2014.

32. Sebastian Sieber, Zürich

*1972, Zürich. Education: 2003 Abschluss mit Diplom: Designer FH in visueller Kommunikation mit Vertiefung in Wissenschaftlicher Illustration, HGKZ / 1999-2003 Studiengang Visuelle Kommunikation, Wissenschaftliche Illustration, HGKZ / 1997-98 Studium an der HGKZ, Studienbereich Bildende Kunst / 1996-97 Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen / Schwitters Raum, Zürich / K3- Projekt- Space, Zürich/ Binz 39, Zürich // Atelierstipendium der Stiftung BINZ 39, Zürich / <http://www.sebastiansieber.ch>

33. Martina Böttiger & Rosanna Monteleone, Basel

Rosanna Monteleone * 1977 in Zürich Lebt und Arbeitet in Basel und Zürich. Master of Fine Arts, HGK, FHNW, Basel 2012 / BA Bildende Kunst, HGK, FHNW, Basel 2007 / Vorkurs Schule für Gestaltung Basel 1997 Ausstellungen u.a. Kunstraum Aarau, EG-Raum, "Muros de Enfrente" Regionale 14, Cargo Bar, Wild und Stures Ding, Basel. dock.: Hier werden Schamhaare gekauft, Basel. <http://www.rosannamonteleone.com>

34. Curated by (vol.3) RAUM No Bern (Ba Berger & Andreas Wagner): Ivan Mitrovic

RAUM No, eine kuratorische Initiative von Ba Berger & Andreas Wagner <http://www.raum-no.ch>
Ivan Mitrovic *HKB* Hochschule der Künste Bern Bachelor of Fine arts

35. Michal Florence Schorro & Prune-Simon Vermot, Biel

Prune Simon-Vermot *1987, La Chaux-de-Fonds. HEAD. ECAL (ecole cantonale d'art de Lausanne) Master degree of Art Direction (2011-2013). Her work is part of several institutional, public or private art collections such as the city of Deauville's art collection or the BCV's (Vaud's Cantonal bank) art collection. Since 2011she has participated in various groups and solo exhibitions. Since August 2013 she's an assistant in the Master section of the ecal's Art Direction. <http://simonvermot.ch>

Michal Florence Schorro *1987 Biel/Bienne. She graduated with a Master Degree from ECAL, Lausanne in 2013 and now works as an independent photographer for various clients as well as on personal projects. Selected Group Shows: Near by Night 8, Festival Images, Vevey, 2014. 18. Vfg Nachwuchsförderpreis Jungkunst Winterthur, 2014. 18. Vfg Nachwuchsförderpreis Galerie F+F Zürich, 2014. Bieler Fototage, Biel/Bienne, 2014. <http://www.michalschorro.ch/>

36. Do, 20. November 2014 Marcel Freymond, Biel

*1983, lebt und arbeitet in Zürich und Biel-Bienne. 2 0 1 3 MA Fine Arts, Institut Kunst FHNW HGK; Basel, Fachklasse Graphic Design, Schule für Gestaltung Biel-Bienne, Vorkurs Schule für Gestaltung, Biel-Bienne EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) «I'm Your Neighbour», Galerie Da Mihi, Bern / «Cliché», Galleria 44, Genova (I) PREISE 2 0 1 3 Atelierstipendium der Stadt Biel-Bienne, Genova 2013, 2 0 1 0 Prix Anderfahren de Reconnaissance 2010, Biel-Bienne, 2 0 0 9 Atelierstipendium Atelier Suisse, Bruxelles, 2 0 0 8 Prix Kunstverein der Stadt Biel-Bienne <http://atelyeah.com>

37. Vlad Nikkila, Biel/Lausanne

Vlad Nikkila est le projet en commun de deux artistes plasticiens suisses. Vlad Nikkila développe depuis 2003 un travail axé essentiellement sur les effets et conséquences de la collaboration dans la production artistique. <http://vladnikkila.tumblr.com/>

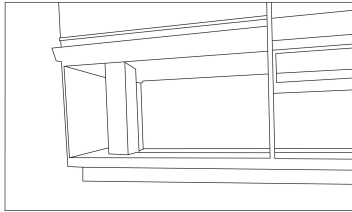
38. Anna Katharina Wieser, Basel

*1980, Basel. Education: Kunst und Vermittlung HGK Luzern / Vorkurs und Grundkurs, HGK Luzern. Exhibitions / Awards (selection): 2014 Raute I II III, Gruppenausstellung Brief, Kunsthalle Will / 2013 Studio 1440, Portes Ouvertes, Cité Internationale des Arts Paris, mit Maja Rieder / Petite Fugue, Grand Palais Bern / Séparée, Rauminstallation, Kunstraum Sandra Romer, Chur // Atelierstipendium Iaab Basel, Cité Internationale des Arts Paris / Atelierstipendium Kulturstiftung Kt.Zug, Berlin / Nachwuchsatelier, Thurgauer Kulturstiftung, Neuer Shed Preis // www.katharinawieser.ch

39. Kunstkonsum: Groupshow

Walter Krakousky, Bern / Mischa Camenzind, Zürich / Nicolas Raufaste, Biel / Hubert Dechant, Biel / Christoph Brünggel, Zürich / Tiziana De Silvestro, Biel / Lekou Meyr, Biel / Monika Stalder, Biel / Sacha Rappo, Autigny / Nayla Dabaji & Ziad Bitar, Montreal / Gil Pellaton, Biel / Mareike Spalteholz, Zürich / Maria Eisenächer, Biel / Marc Ramseier, Biel / Pat Noser / Monsignore Dies, Biel / Gigga Hug, Bern / Unknown Artist, World / Lulu Müller, Biel / Markus Furrer, Biel / Julia Maurer, Wien / Gertrud Genhart, Basel / Pascal Schwaighofer, Rotterdam / Ralph Hauswirth, Basel / Daniel Zahner, Biel / Daniel Schuoler, Zürich / Gilles Fontolliet, Zürich / Eva Maria Gisler, Suhr / Barbla Fraefel, Biel / Madeleine Jaccard, La Chaux-de-Fonds / Mohena Kühni, Bern / Julia Sheppard, Zürich / Urs Dickerhof, Biel / Aline Zeltner, Basel / Ingrid Käser, Zürich / Thomas Schori, Biel / Stefan Hugentobler, Biel / Ifé Da Silvia, Renens / Peter Fraefel, Biel / MS Bastian & Isabelle L, Biel / Augustin Rebetez, Mervelier / Andrea Nyffeler, Biel / Daniela de Maddalena, Biel / Andrea Bastian Müller, Biel / Katrin Hotz, Biel / Martin Jacob, Neuchatel / Seda Hepsev, Zürich / Adrien Horni, Biel / Wink Witholt, Zürich / Roger Kurth, Büren / Maria Ritter, Biel / Haus am Gern, Biel / Marcel Freymond, Zürich / Guadalupe Ruiz, Biel / Carla Etter, Biel / Robk', Biel / Robert Schüll, Biel / Andreas Hagenbach, Basel / Bettina Diel, Zürich / Peter Zacek, Biel / Denis Handschin, Basel / Robin Gommel / Tobias Schläfli, Basel / Gregor Wyder, Biel / Susan Mézquita, Biel / Emanuel Geisser, Berlin / Urs August Steiner, Zürich / Livio Baumgartner, Zürich / Mischa Camenzind, Zürich / Oliver Rosset, Biel / Anastasia Katsidis, Zürich / Daniel Turtschi, Biel / Micha Zweifel, Rotterdam / Kathrin Borer, Basel / Patrick Christe, Biel / Peter Clemens Brand, Bern / Alejandra Jean-Mairet, Zürich / Ruedy Schwyn, Nidau / Miriam Sturzenegger, Bern / Ani Leidner, Biel / Marie José Comte, Biel / Fredie Beckmans, Amsterdam / Vera Trachsels, Biel / John David Deubl, Biel / Grégory Sugnaux, Sivririez / Jérôme Lanon, Biel / Adriana Mikolashova, Zürich / Mia Gideon, Berlin / Donau, Basel / Sebastian Sieber, Zürich / Christophe Lambert, Biel / Raffaella Chiara, Bern / Susanne Muller, Biel / Lucia Schaub, Oldenburg / Diana Seeholzer, Küssnacht / Julia Kählin, Zürich / Jeanette Besmer, Bern / Jerry Haenggli, Biel / Salomé Bäumlin, Bern / Judith Schmid, Biel / Muriel Baumgartner, Zürich / Selina Reber, Bern / Nathalie Stirnimann, Posieux / Henrick Hentschel, Zürich / Davix, Luzern / Afra Katastrofa, Biel / Chantale Demierre, Biel / Maya Hottarek, Biel / Monika Loeffel, Biel / Alex Herzog, Zürich / Kathrin Racz, Bern / Barni Kiener, Bern / Marco Nicolas Heinzen, Zürich / Philippe Hinderling, Evillard / Mingjun Luo, Biel / Navid Tschopp, Zürich

kontakt: chri frautschi / 079 461 43 12 / info@lokal-int.ch / www.lokal-int.ch



Lokal-int, Raum für Kunst, Hugustrasse 3, 2502 Biel-Bienne

Specials:

- 5 days of RADIOSHOW-PIZZERIA-BAR powered by Copains sauvages
- Book release: Das Testbuch von Mikael Krogerus und Roman Tschäppeler

Concerts:

- Geoff Berner & Corb Lund, Can
- Palindrum, Biel

kopfhoerer, Plattform für experimentelle Musik
programmiert und betreut von Gaudenz Badrutt und Silber Ingold
Guestcurator 2014: Christoph Hess aka Strotter inst

- Jen Morris - aka [sic]
- Alessandra Eramo, Berlin
- Trixa Arnold, Luzern
- Talweg, Nice
- Billy Roisz, Wien
- Armèle Scholl, Biel

Regelmässige Gastkuratoren 2014:

Collectif Rodynam (Nicolas Raufaste / Nicolas Leuba / Maya Rochat)

Lokal-int Outside activities:

- Lokal-int @ Diskursive Luzern, <http://www.diskursive.org>
- Lokal-int & Ortsverein @ Grand Palais, Bern
- Mit: Urs August Steiner (Zürich) Felix Kindermann (Bruxelles) Hauser & Herzog (Zürich)

Präsenz Edition Fästing plockare @

- Bieler Kleinverlage. Voirie, Joli mois de mai, Biel
- Edicion - kleine Bieler Büchermesse

Lokal-int Zelle

Showroom auf Gleis 2 Bahnhof Biel: Esther Kempf , Zürich

Edition

Edition Fästing plockare, die Monatsedition von Lokal-int. Ausgaben 2014:

Maya Rochat, Livio Baumgartner, huber.huber, Chri Frautschi, Urs August Steiner, Peter Clemens Brand, Adrien Horni & Michael Stauffer, Nicolas Raufaste, Line Marquis.

Katalog

Lokal-int produzierte 3 Kataloge im Zine Format.

Webpräsenz

Main page: www.lokal-int.ch

Doku zines: lokal-katalog.ch.vu

Facebook: www.facebook.com/pages/LOKAL-INT/85558953557?ref=ts

Kopfhoerer: kopfhoerer.ch.vu

Edition: edition-fasting-plockare.ch

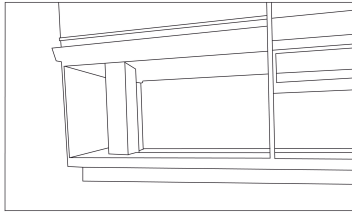
Showroom ZelleSBB: zelle-sbb.ch.vu

Movies: www.youtube.com/user/lokalint

Förderbeiträge 2014

Von Migros Kulturprozent, Kanton Bern, Stadt Biel, Pro Helvetia

kontakt: chri frautschi / 079 461 43 12 / info@lokal-int.ch / www.lokal-int.ch



Lokal-int, Raum für Kunst, Hugustrasse 3, 2502 Biel-Bienne

Jahresabschluss

Bemerkungen:

Die Rechnung schliesst mit einem Defizit von 3'525.35. Eine nicht budgetierte einmalige Spende im 2013 von 5000.- ermöglichte diese Mehrausgaben. Höher ausgefallen als budgetiert sind u.a. folgende Posten:

Material Infrastruktur: es mussten ein neuer Computer und eine Kamera angeschafft werden. Die Spesenbeiträge für KünstlerInnen (Material, Transporte, Verpflegung) konnten dank einem Beitrag der Pro Helvetia Nachwuchsförderung erhöht werden. Die Ausgabenerhöhung wurde aber nicht vollständig aus diesem Beitrag gedeckt und wirkten sich demnach auf die gesamte Rechnung aus.

Zurückgegangen sind im Gegenzug u.a. die Ausgaben für Gastauftritte.

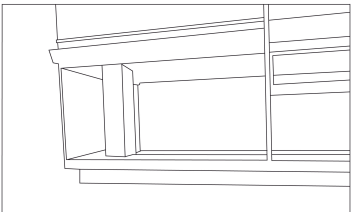
Budget 2015 und Blick ins 2016:

Dank einer bereits zugesagten Erhöhung des Beitrages von Pro Helvetia für NachwuchskünstlerInnen und einer leichten Reduzierung des budgetierten Betrages sollte dieser Posten wieder in der Waage sein. Gewisse Budgetposten wurden etwas nach unten korrigiert. Es stellt sich die Frage ob es eventuell sinnvoll wäre zu versuchen noch weiteres Stiftungsgeld zu aquirieren...

Vielleicht ist es auch möglich Migros Kulturprozent welches Lokal-int in seinen Anfangszeiten mit einem höheren Betrag unterstützt hat zu einer Erhöhung des Beitrages zu bewegen... Grundsätzlich ist es aber nach wie vor im Sinne von Lokal-int das Betriebsbudget nicht aufzublähen. Die Motivation aller Beteiligten in Lokal-int soll nicht das Geld sondern die Sache sein. Und bleiben.

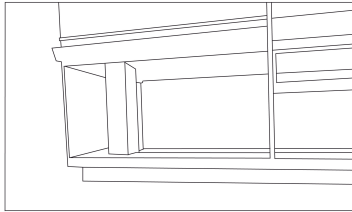
In Hinblick auf das Auslaufen des Leistungsvertrages mit der Stadt Biel Ende 2015 bleibt zu hoffen, dass der Unterstützungsbeitrag die Spardebatte im Stadtrat übersteht. Sollte dieser fallen wäre dies das Aus von Lokal-int, da mit dem Wegfallen der regionalen Unterstützung sich aus Gründen des Subsidiaritätsprinzips wohl auch der Kanton Bern zurückziehen würde...

Zahlen Jahresabschluss siehe nächste Seite...



Lokal-int, Raum für Kunst, Hugistrasse 3, 2502 Biel-Bienne

	<u>Zusammenfassung Jahresabschluss 2014 / Budget 2014 & 2015</u>		
	Budget 14	Abschluss 14	Budget 15
Lokal-int			
AUSGABEN:			
Raum			
Miete	17'640.00	17'640.00	17'640.00
Material Infrastruktur	900.00	1'933.70	900.00
Renovationen / Umbauten	250.00	473.95	250.00
Versicherung	262.60	262.60	262.60
ESB / Strom, Wasser	300.00	250.00	300.00
Spesenbeiträge KünstlerInnen: Material, Transporte, Verpflegung	11'000.00	15'055.45	14'450.00
Verbrauchsmaterial	400.00	263.95	300.00
Leitung: 377 Std. à Fr. 30	20'310.00	20'310.00	20'310.00
Gastauftritte / Vernetzung: Reise- und Materialspesen	2'000.00	343.40	1'000.00
Büro	1'200.00	907.85	1'000.00
Drucksachen	2'500.00	1'709.40	2'000.00
Webseite	135.80	149.80	150.00
Vernisssagen: Getränke und Snacks	12'000.00	13'101.65	13'000.00
Suisgebühren / GV-Essen / AAOC Mitgliedschaft...		1'166.15	1'000.00
Diverses			
Ausgaben total	68'898.40	73'567.90	72'562.60
EINNAHMEN:			
Eigenfinanzierung			
Eigenleistung 20310.00 - 2300.00(Entschädigung pauschal)	18'010.00	18'010.00	18'010.00
Mitglieder und Spenden	2'000.00	1'190.00	1'500.00
Kollekte Getränke	10'782.50	11'738.50	12'252.60
Raumiete Kopfhörer-Konzerte	600.00	500.00	600.00
Kunstverkäufe	500.00	1'100.00	1'200.00
Beitrag Migros Kulturprozent	1'000.00	1'500.00	1'500.00
Beitrag Kanton Bern	15'000.00	15'000.00	15'000.00
Beitrag Stadt Biel	15'000.00	15'000.00	15'000.00
Beitrag Pro Helvetia	6'000.00	6'000.00	7'500.00
Zins Postkonto..	5.90	4.05	
Diverses			
Einnahmen total:	68'898.40	70'042.55	72'562.60
Gewinn/Verlust	-	-3'525.35	-
Kontostand 31.12.13		4'023.17	
Kontostand 31.12.14		497.82	



Lokal-int, Raum für Kunst, Hugustrasse 3, 2502 Biel-Bienne

Leitung und Trägerschaft

Operative Leitung: Chri Frautschi

Trägerverein: Jerome Lanon (Präsidium) Chri Frautschi (Kassier und operative Leitung)
Hubert Dechant, Silber Ingold, Jeannine Moll, Barbara Meyer Cesta, Katrin Hotz, Nicolas
Raufaste, René Zäch, Christian Müller. Revision: Hari Köchli

VEREINSSTATUTEN

1. Name und Sitz

Unter dem Namen Lokal-int besteht in der Schweiz ein Verein im Sinne von Artikel 60ff des ZGB.
Der Sitz von Lokal.int ist das Vereinslokal, Hugustrasse 3, 2502 Biel.

2. Zweck

Zweck von Lokal-int ist das Betreiben eines freien Ausstellungs- und Projektraumes, der sich für die engagierte Präsentation und konsequente Förderung des aktuellen Kunstschaffens einsetzt.

3. Mittel

Der Verein verfügt zur Realisierung seines Vereinszweckes über das Vereinsvermögen. Dieses setzt sich zusammen aus privaten und öffentlichen Zuwendungen und den Mitgliederbeiträgen. Die Mitgliederbeiträge werden durch die Generalversammlung festgesetzt.

4. Mitgliedschaft

Mitglied des Vereins kann jede natürliche oder juristische Person werden, welche die Ziele des Vereins ideell und finanziell unterstützen will.

5. Organisation

Organe des Vereines sind:
Die Vereinsversammlung, der Vorstand, die Revisionsstelle.

6. Vereinsversammlung

Die Vereinsversammlung (VV) ist das oberste Organ des Vereins.
Die ordentliche VV findet einmal pro Vereinsjahr statt.
Die Vereinsversammlung wählt den Vorstand sowie die Rechnungsrevisoren, genehmigt die Rechnung und den Jahresbericht, beschliesst über die Auflösung oder die Fusion des Vereins.

7. Der Vorstand

Der Vorstand besteht aus mindestens drei Mitgliedern und konstituiert sich selbst.
Er führt die laufenden Geschäfte und vertritt den Verein gegen aussen.
Das Präsidium leitet die Vorstandssitzung, zu der es einberuft.
Beschlüsse werden mit einfachem Mehr gefasst. Bei Beschlüssen innerhalb des Vorstandes hat die Präsidentin, der Präsident bei Stimmgleichheit den Stichentscheid.
Es ist zumindest ein Beschlussprotokoll zu führen.

8. Die Revisionsstelle

Die Rechnungsrevisoren überprüfen die Jahresrechnung und erstatten der Vereinsversammlung Bericht.

9. Haftung

Für die Verbindlichkeiten des Vereins haftet ausschliesslich das Vereinsvermögen.
Die persönliche Haftung der Mitglieder ist ausgeschlossen

10. Vereinsjahr

Das Vereinsjahr ist identisch mit dem Kalenderjahr.

11. Auflösung des Vereins

Die VV befindet über die Auflösung und Verwaltung des Liquidationserlöses.

Genehmigt anlässlich der Gründungsversammlung in Biel 01.04.2006

kontakt: chri frautschi / 079 461 43 12 / info@lokal-int.ch / www.lokal-int.ch