

EXPOSITION Camille Villetard et Matthieu Barbezat ont posé leur installation pour une semaine

Le duo d'artistes a pris possession de Lokal-int

Le duo d'artistes Barbezat-Villetard a installé «Chiasma» jeudi passé à Lokal-int et ce pour une semaine – comme le veut le concept d'expositions éphémères hebdomadaires de l'espace culturel géré par le biennois Chri Frautschi.

Matthieu Barbezat (1981, Neuchâtel) et Camille Villetard (1987, Paris) se sont rencontrés à l'Ecav (Ecole cantonale d'art du Valais, Sierre) et travaillent ensemble depuis quatre ans entre leurs ateliers et bureaux sis à Berne, Sierre et Paris. Au cœur de leur démarche se trouve le lien étroit existant entre un objet (ou une installation), l'endroit dans lequel il se trouve et le spectateur. Le duo développe ainsi des projets d'envergure, en principe in situ, et s'intéresse de



Camille Villetard et Matthieu Barbezat au cœur de leur installation «Chiasma». MURIELLE BADET

près à l'architecture du lieu concerné, lequel est d'ailleurs souvent le point de départ dudit projet. En 2014, le couple a réalisé une quinzaine d'expositions sur quelques mois seulement! Il a également remporté le Prix culturel Manor Sion 2015, une exposition lui sera consacrée au Musée d'art du Valais dès le mois de novembre.

Généralement, Barbezat-Villetard travaillent tout d'abord le concept de base sur ordinateur, après avoir étudié les plans du lieu dans lequel il prendra vie, avant de créer l'installation en elle-même sur place. «Chacune de nos créations est unique; on repart de zéro pour chaque projet. Les techniques varient également», explique Camille Villetard.

Pour Lokal-int, le duo d'artistes s'est focalisé, sur plan, à la seule colonne présente dans l'espace. A partir de celle-ci, ils ont partitionné l'espace avec du spray utilisé habituellement sur les chantiers. Ainsi les traits jaune, cyan et magenta découpent le volume principal en plusieurs parties avec de nouvelles perspectives. Le trait est spontané, franc et donc irrégulier. Depuis l'extérieur du local, deux niveaux de lecture sont possibles en se concentrant sur les nombreux croisements colorés. «Chiasma» (du grec: relatif à la lettre X, idée de croisement) est visible jusqu'au mercredi 15 avril. **MUB**

Informations: www.barbezat-villetard.com,
www.lokal-int.ch.