

innenhaus aus den 50er-Jahren den heutigen Anforderungen angepasst werden kann. Dabei ist

Für einen passiven Einsatz der Sonnenenergie, diesmal fürs Heizen, haben sich Wahlruefli Ar-

wände speichern tagsüber die Sonnenwärme, die durch die grossen Südfenster einfällt, und



Druckerschwärze an den Händen, weisse T-Shirts

BIEL Gestern Abend, 18 Uhr: Im Lokal-int. an der Hugi-Strasse 3 haben sich zwei Künstler und rund 150 April-Ausgaben des «Bieler Tagblatts» versammelt. Schnell zeigt sich, dass diese Performance echte Arbeit ist. Veronika Spierenburg aus Zürich steht auf einer Leiter, der befreundete Londoner

Künstler Daniel Lehan (morgen Abend tritt der Brite im Cabaret Voltaire in Zürich auf und begeht dort die «Wedding Night» nach dadaistischer Manier) reicht ihr die Klebestreifen, mit denen sie die Zeitungen an der Wand fixiert. Ihr Gesicht gewinnt an Farbe, die Hände an Druckerschwärze und

der Raum eine neue Optik. «Einfache Idee, aber mit Wirkung», findet Lokal-Betreiber Chri Frautschi. Für einen Drink bleibt keine Zeit, alle Ausgaben sollen heute «verklebt» werden. Am 5. Mai wird ein neues Duo den Raum unsicher machen: Susanne Schär & Peter Spillmann.

cbl/ Bild: Marcel Rickli